

# CONTRAT TECHNIQUE (2022)

# EN PASSANT

## CONTACTS

PRODUCTION / PRESSE	Virginie Bouganne-Dupond	lezaralouest@gmail.com	+33.(0).6.08.82.40.93 +33.(0).2.51.76.04.56
REGISSEUR GENERAL REGISSEUR SON	Stéphane Rebeyrol	stephane.rebeyrol@orange.fr	+33.(0).6 81 46 19 83
REGISSEUR LUMIERE	Julien Gauthier	julien@beautiful-event.com	+33.(0).6 19 92 03 97

# Contrat technique (2022)

# EN PASSANT

La fiche technique fait partie intégrante du contrat, cependant, des modifications sont bien entendu envisageables sous réserve d'acceptation par notre régisseur. Merci de nous contacter pour toutes questions ou aménagement technique.

Afin de préparer au mieux l'adaptation du spectacle dans votre lieu, merci de nous communiquer la fiche technique de votre salle.

## 1. L'EQUIPE en tournée :

9 personnes au total : Composée de : 6 musiciens, 1 chargée de production, 1 régisseur son et 1 régisseur lumière.

Les musiciens :

- Batterie                      **JEFF**
- Basse                              **JEAN-CLAUDE**
- Guitare                              **MAXENCE**
- Chant / Guitare              **OLIVIER**
- Clavier                              **BENOÎT**
- Sax                                      **CHRISTOPHE**

## 2. Arrivée:

L'heure d'arrivée et le moyen de transport vous seront communiqués dans les meilleurs délais.

Nous avons besoin de 3h pour nous installer et faire les balances.

## 3. Loge et courtoisie :

Une loge pouvant accueillir en tout confort 9 personnes avec une douche, un lavabo, WC, miroir, des serviettes, un portant, une table. La loge devra être prête à l'arrivée de l'équipe.

L'organisateur prendra en charge les repas (En fonction de l'horaire du spectacle, dîners, déjeuners)

Merci de prévoir un catering dans la loge :

Fruits, collations sucrées et salées, jus de fruit, café, thé...

Prévoir également 6 bouteilles d'eau plate à température ambiante 1,5L

+12 bouteilles d'eau plate à température ambiante 0,5L sur scène

# Contrat technique (2022)

# EN PASSANT

Les installations scéniques, son et lumière devront être montées et testées avant notre arrivée, et prêt pour notre utilisation.

## 4. Scène:

Dimension minimale : 9x6m Hauteur 0,8m

La scène devra être aux normes, avec plancher plat sans pente, lisse et de couleur noire.

Prévoir également un praticable de **3x2m H 0,40m** pour la batterie et un praticable de **2x2m H 0,20m** pour le sax.

Boite noire avec pendrillonnage à l'allemande et fond de scène noir.

Distribution électrique 230v 50Hz selon plan de scène joint.

Dans le cas de concert en extérieur, la scène, la régie, et les extensions de scène devront impérativement être couverts.

## 5. Backline:

Les musiciens se déplacent avec leurs instruments et tous les accessoires.

(Tabourets, stands, trépieds instruments etc ..)

## 6. Sonorisation:

Nous demandons la présence d'un technicien d'accueil façade et d'un assistant plateau.

### ***DIFFUSION FACADE :***

Le système de diffusion type Line ARRAY devra être de qualité professionnelle, stéréo, installé dans les règles de l'art et adapté au lieu permettant d'assurer une couverture cohérente en niveau et en fréquence tout en respectant l'homogénéité scénique.

### ***MIXAGE :***

Merci de fournir une console de mixage numérique type MIDAS M32/M32R avec StageBox DL32.

Patch d'entrées en 32 + IPAD en réseau impératif dès lors que la gestion des retours se fait depuis la console façade. (**Nous pouvons fournir la console**)

### ***DIFFUSION RETOUR :***

Système de retour professionnel composé de 6 moniteurs 15" identiques sur 4 circuits séparés installés et câblés selon le plan de scène fournir + 1 side fill à partir de 10 M d'ouverture.

# Contrat technique (2022)

# EN PASSANT

**PATCH SON** Voir plan de scène ci-joint.

MUSICIENS	INSTRUMENTS	CH.	Détail	Mic	Accessoires
Jeff	Drum kit	1	Grosse caisse	Beta52A	Pied petit
		2	Caisse claire 1	SM57	Pied moyen
		3	Charleston	C535/SM81	Pied moyen
		4	Tom médium	e904/e604	Pince
		5	Tom basse	e904/e604	Pince
		6	Over Head L	C214	Pied perche
		7	Over Head R	C214	Pied perche
Jean-Claude	Bass	8	Basse	DI	
Maxence	GTR1	9	Electroacoustique	DI	
	GTR2	10	Guitare électrique	DI	
Olivier	GTR3	11	Electroacoustique	DI	
	GTR4	12	Guitare électrique	DI	
Benoît	Keyboard	13	Clavier Novation L	DI	Pied perche
		14	Clavier Novation R	DI	
		15	Piano NORD L	DI	
		16	Piano NORD R	DI	
Olivier	Piano	17	Piano P45 L	DI	Pied Perche
		18	Piano P45 R	DI	
Jean-Claude	Percussions	19	Pad L	DI	
		20	Pad R	DI	
Christophe	Saxophone	21	Saxophone Ténor	Beta57	Pied Moyen
Maxence	Back Vocal	22	Voix Chœur	SM58	Pied perche
Jean-Claude	Back Vocal	23	Voix Chœur	SM58	Pied Perche
Benoît	Back Vocal	24	Voix Chœur	SM58	Pied Perche
Christophe	Back Vocal	25	Voix Chœur	SM58	Pied Perche
Jeff	Back Vocal	26	Voix Chœur	SM 58	Pied Perche
Olivier	Lead Vocal	27	Voix Lead	HF Beta 87A	Pied Perche
Olivier	Lead Vocal	28	Spare Voix Lead	Beta 58A	Pied Perche
Régie	Mac	29	Mac L	DI	
Régie	Mac	30	Mac R	DI	

MUSICIENS	Circuit Retour	CH.	Détail		Accessoires
Maxence	2 x M4	1	Guitare		
Olivier	2 x M4	2	Guitare		
Olivier	1 x M4	3	clavier		
Jeff	1 x M4	4	Batterie		
Jean-Claude	Ear monitor	5	Guitare		
Benoît	Ear monitor	6	Clavier		
Benoît	Ear monitor	7	Clavier		
Christophe	Ear monitor	8	Sax		

# **Contrat technique (2022) EN PASSANT**

## **7. Éclairage:**

Merci de fournir une console lumière GrandMa 2 light (ou GrandMa 3 Light)

Un plan de feu simple peut être constitué de :

Une face composée de 5 PC 1 KW pour la face et 4 découpes 1KW pour les points musiciens.

Une perche en milieu de plateau composée de 2 PC 1 KW pour la face et 3 découpes 1KW pour les points musiciens.

Un contrejour composé de 8 lyres profile (MAC Viper, Sharpy+ ...), 9 sunstrip (10 canaux DMX),

8 lyres wash (MAC AURA) sur pieds ou flightcases - (merci d'éviter les totems en truss)

Voir plan de feu ci-joint.

-----

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat. Toutes les clauses sont essentielles au bon déroulement du spectacle.

S'il s'avérait que vous ayez des difficultés à respecter une ou plusieurs clauses de cette fiche, nous vous prions de bien vouloir nous contacter dans les meilleurs délais.

Merci de parapher toutes les pages et signer + tamponner la dernière page.

Date :

Signature de l'Organisateur :